

Mythologie, Cosmogonie et Réincarnation

Toutes les civilisations ont créé des mythes décrivant la création du monde et retraçant l'origine de leur existence. Dans ces récits, la plupart du temps, "l'humain" se confronte à une situation insoluble ou à une épreuve surhumaine qui lui demande de faire appel à quelque chose de plus élevé en lui, à une identité supérieure qui lui permettra de trouver une réponse au-delà des limites de ce monde. Les mythes reflètent des moments essentiels de notre évolution personnelle et décrivent les moments clés de l'évolution d'une civilisation. Ils nous invitent à une vision plus large de l'histoire de l'humanité.

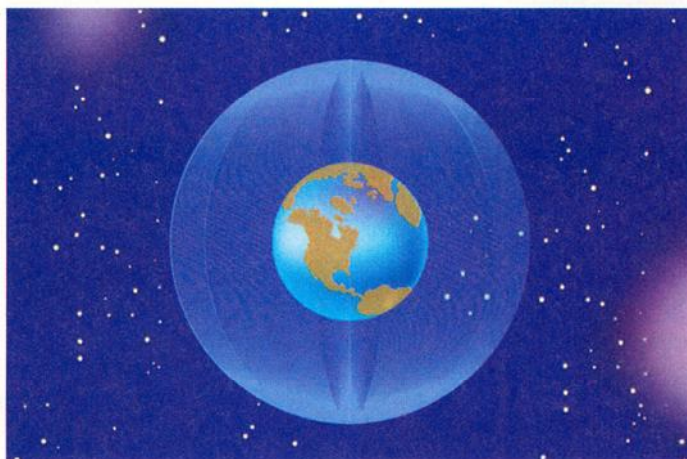
La mythologie est considérée de nos jours comme un ensemble de récits fabuleux et de contes, ou tout au mieux comme des textes renfermant une symbolique universelle. Plus la distance est grande - dans l'espace et le temps - avec une civilisation, plus l'ensemble des récits mythiques qui lui sont propres paraît perdre le lien avec une quelconque réalité.

Ce phénomène est surtout une caractéristique du monde occidental. Pourtant, l'Occident, ou plus précisément le système de croyances dans lequel l'homme occidental baigne, est en lien direct avec certaines mythologies, dont les plus importantes sont : la mythologie égyptienne (puissances héritières, la gréco-romaine), la mythologie celtique, et la plus récente, la mythologie hébraïque.

Et si tous ces récits mythiques étaient la chronique de véritables événements historiques ?

Chaque culture et chaque peuple de la Terre possède sa propre mythologie. Nous pouvons ainsi dire qu'une mythologie définit une civilisation au même titre que son organisation sociale, son activité artistique, le savoir scientifique et technologique qu'elle développe. Seulement, en parcourant les différentes mythologies de la planète, il est possible de remarquer certaines similitudes entre les récits issus de toutes les grandes civilisations, même éloignées géographiquement et surtout dans le temps.

Il est en effet très intéressant d'observer une récurrence infaillible dans toutes les traditions, aussi bien anciennes et élaborées que plus récentes. Toutes coïncident à retracer l'origine d'une culture et son évolution première grâce à l'aide "d'êtres venus du ciel", apportant un savoir essentiel à son développement : l'agriculture, la construction, le tissage, la musique, l'écriture. Chaque civilisation naissante cherche ainsi, à travers sa mythologie, à perpétuer une vision du monde, de ses origines, de son vécu. En fait, elle apporte une réponse aux grandes questions existentielles.



Les mythologies semblent nous montrer un monde renfermant de multiples dimensions habitées.

D'où venons-nous ? Pourquoi sommes-nous ici ? Vers où allons-nous ?

La culture occidentale a toujours porté un intérêt, qui devient de plus en plus important actuellement, aux recherches archéologiques, et pour cause : le lien avec sa tradition mythique et son vrai sens a été perdu. Par ce geste de découvrir, de dévoiler le passé, l'homme occidental cherche à retrouver ses origines. Tout comme un orphelin chercherait à découvrir qui sont ses vrais parents.

D'autre part, lorsqu'à un niveau individuel nous nous sentons appelés à chercher des réponses à ces mêmes questions essentielles sur nos origines, nous arrivons assez vite à l'idée de la réincarnation. En introduisant cette nouvelle variable, celle de la possibilité pour l'âme d'évoluer grâce à de multiples expériences, il est alors possible de commencer à percevoir la vie et le monde de manière non linéaire, mais plutôt multidimensionnelle, de la même manière que la physique actuelle (théorie des cordes, théorie quantique) commence à décrire l'Univers : un système de synchronicités parfaitement orchestrées à différents niveaux et en interaction constante.

Dieux, anges, et êtres venus du ciel

C'est ainsi que toute une civilisation, vue comme une famille d'âmes, naît dans ce monde, grandit, mûrit et quitte ce plan terrestre

en laissant le fruit de son expérience pour les civilisations héritières à venir. Si ce point de vue est exact, alors ces "dieux", "êtres venus du ciel", "anges" dont parlent les mythes sont probablement différents noms donnés aux mêmes personnes. Des êtres que nous pourrions appeler aujourd'hui frères de l'espace, êtres de lumière, ou encore maîtres ascensionnés.

Tous des noms différents pour appeler ceux qui, faisant partie d'une civilisation ancienne, sont partis de cette réalité pour vivre sur d'autres espaces des multiples dimensions planétaires, afin de continuer leur évolution. Les mêmes qui non seulement ont laissé leur savoir inscrit avant de partir (Guizeh, Chichen-Itza, ...), mais aussi maintiennent un lien de fraternité et d'aide envers leurs cadets (sauf quelques-uns qui ont commis des erreurs d'évolution par superbe : mythe d'Hercules/Héraclès ou autres), et qui parfois reviennent achever des expériences propres à notre dimension (acquisition d'une conscience de la réalité sensible), comme les "anges déchus".

Petit à petit, nous observons que les différents mythes, au-delà de leur symbolique certaine et de l'idée religieuse qu'ils véhiculent, correspondent avant tout à une chronique d'événements historiques clés, riches en enseignements initiatiques. Ils contiennent la mémoire de l'évolution de l'humanité, à travers des civilisations qui se succèdent et se chevauchent,

par Isabel de la Cruz

parfois violemment (génocides, cataclysmes, ...), pour donner toujours une nouvelle opportunité d'apprendre aux nouvelles et aux anciennes âmes. Par exemple, celui qui a participé à l'extermination de groupes indiens pourrait bien aujourd'hui être l'un d'eux, et vivre dans sa propre chair une situation qu'il a lui-même aidé à mettre en place.

Les mythes, témoignages de l'invisible et du monde spirituel.

Pensons par exemple à l'échelle de Jacob : ce mythe sur la création et le fonctionnement du monde dans l'Ancien Testament, qui parle des anges, explique que celui qui est plus proche du Ciel aide celui qui est immédiatement en dessous à monter, à s'élever, à ascensionner sur le chemin vers le Ciel. Cette description pourrait bien nous donner de bonnes raisons de concevoir l'existence d'une aide apportée par des êtres plus évolués technologiquement et spirituellement, et qui seraient en réalité des "anciens", des "grands frères" qui nous montreraient l'exemple de la tolérance et de la solidarité comme moyen de vivre. Cette vision de la diversité et de la multiplicité de la réalité, intégrée à notre vie quotidienne, en commençant par nous-mêmes, est un des cadeaux que nous apportent les mythes. ■



Isabel de la Cruz organise et anime des stages et des formations basés sur une approche quantique de la santé et une vision multidimensionnelle de l'Être humain.

Renseignements et calendrier :
www.etoileduberger.com
 05 59 921 930



A lire : « Le Cosmos et toi », de Marla. Editions Etoile du Berger.

Disponible sur :
www.etoileduberger.com